

LA GLORIA ET
L'HONORE DI PONTI TA-
GLIATI, E PONTI IN AERE:

Opera noua, & con somma di
ligetia posta in
luce.



In Venetia per Mathio Pagan, in Frezza-
ria, all'insegna della Fede.
M D LVI.



ALLA ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNORIA,
gnora, la Signora Vittoria Franese, Duchessa d'Vrbino
dignissima. Matthio Pagano Sal.



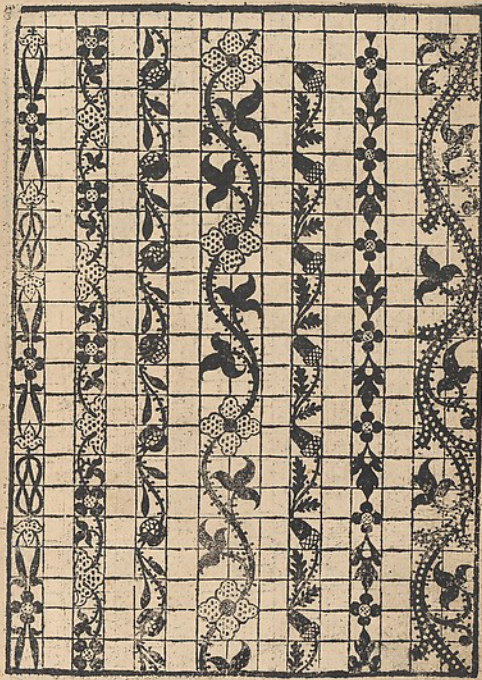
IO HO Sempre hauuto Illustriſſ. & Eccellentiff. Duchessa:
particolare affettione alle virtu di voſtra Eccellenza: perche
hauendo i ſuoi Illuſtri Progenitori adempiuto il Mondo ho
noratamente deſſe loro opere valoroſe: ho ſempre creduto
che voſtra Eccellenza ſia piena di valore e di cortesia inſieme: accompa
gnando voi col voſtro animo: la grandezza del ſempre Feliciffimo &
degnò di memoria Pontefice Sommo PAOLO III. Voſtro Auo.
Queſta mia affettione quantunque di huomo lontano da ogni grado la
ho ritenuta in me: deſideroſo di ſcoprirla a qualche tempo in qualche
occasione: eſſendo piu che certo che voſtra Eccellenza che e la benigni
ta & la cortesia del Mondo non ſdegnerebbe mai di accettar la deuotio
ne di qualunque ſi ſia: concioſia che i Prencipi in queſta parte imitano la
bonta di Dio: che con lochio della ſua infinita grandezza riſguarda
ciaſcuno. Hora eſſendomi venuto nell'animo di publicar al Mondo un
mio nouo Libro di eſſempio di lauori: iquali ſon rari e di qualche impor
tanza: mi ſi e appreſentato a gli occhi de la mente il nome di voſtra Ec
cellenza al quale come deuoto ho deliberato dedicar queſta picciola o
pera: per adempir con leſſetto quel che io ho con la volonta tante volte
deſiderato. Et perche io ſon certiffimo che voſtra Eccell. oltra le molte
virtu di che ella e copioſa: ſi diletta anco di queſta maniera di honeſtiſſi
mo intratenerimento degno veramente dogni gran Principellaſſimi ha par
ſo attamente mandarlo a voſtra Eccellenza come a quella che lo hara ca
ro & che ne fara credo io Capitale: voſtra Illuſtriſſ. Signoria con quel
bel animo che ella ſuole accettare le coſe maggiori riceua queſto picciol
dono in ſegno de la mia molta ruerenza: & ſe ricordi che io gli porgo di
uotamente queſto voto: con tutto quel core che ſi richiede al ſeruitio
de vna pari di voſtra Eccellen. Illuſtriſſima: allaquale humilmente inchin
andomi bacio le mani di voſtra Illuſtriſſ. Signoria.

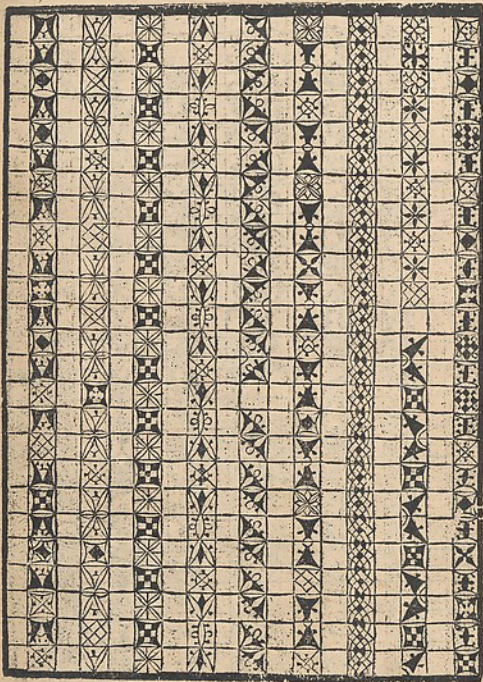
Di Venetia alli XXIX. di Aprile M D LVI.

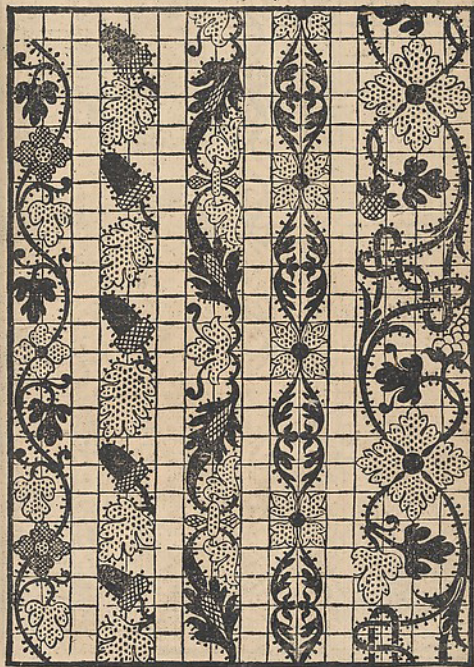


NTISSO
rino

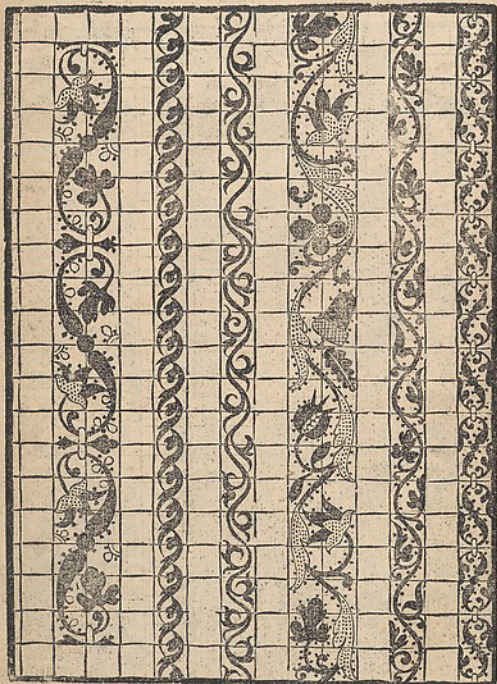
elli. Dedicò
sta parte
al Mondino
mpre coram
ma accon
Felicissima
Vobis An
ogni guai
no in quib
e cia bongi
e la decon
e intona la
za riguard
Mondo in
unpor
retra. Be
piccola o
tante i ole
ra le mole
li benedici
armi ha pa
ne lo huan
in conpet
uelo piccol
gli porpo
te al fono
drante mai

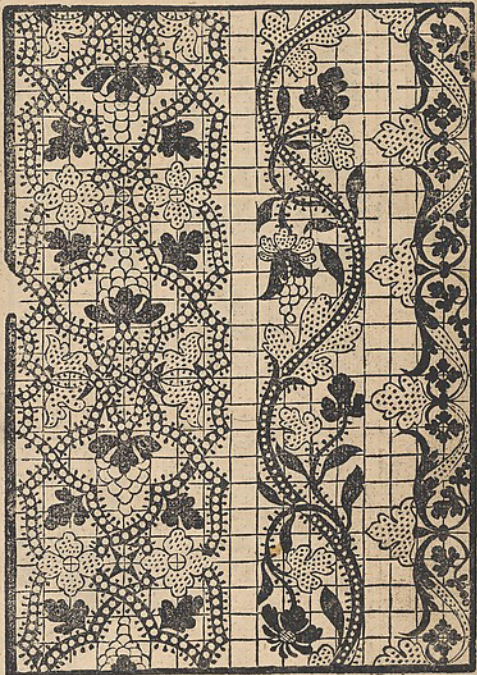




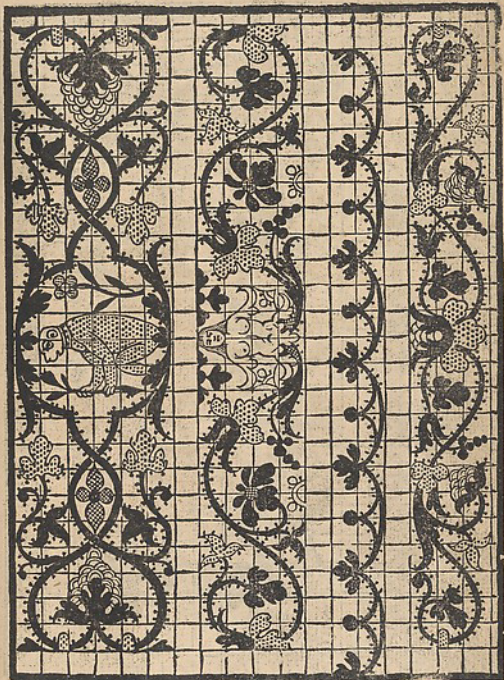


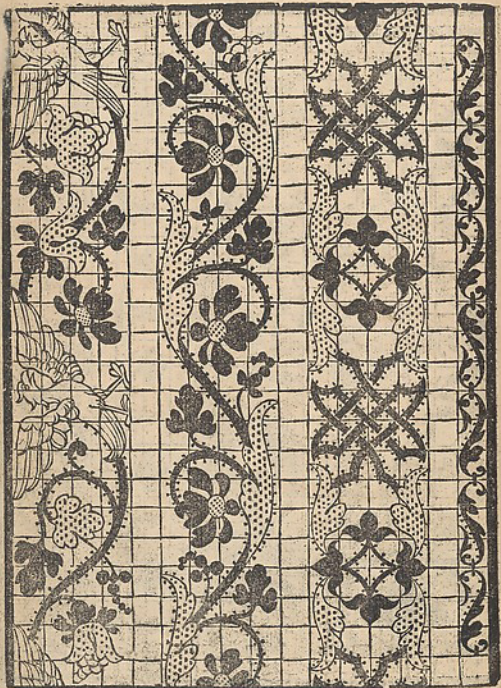
ALL

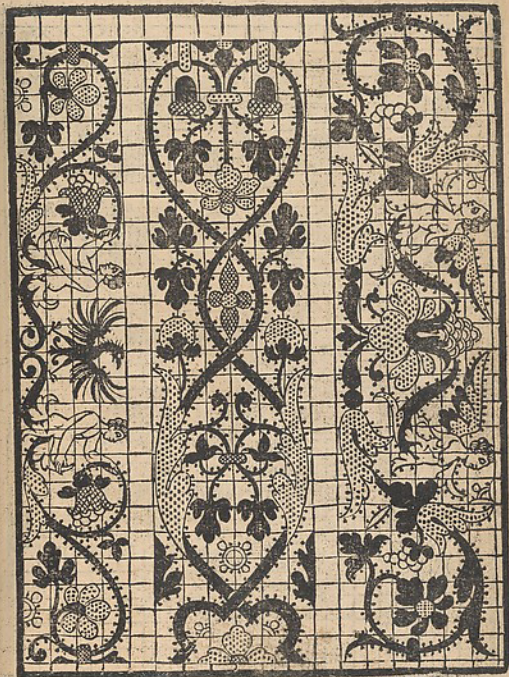




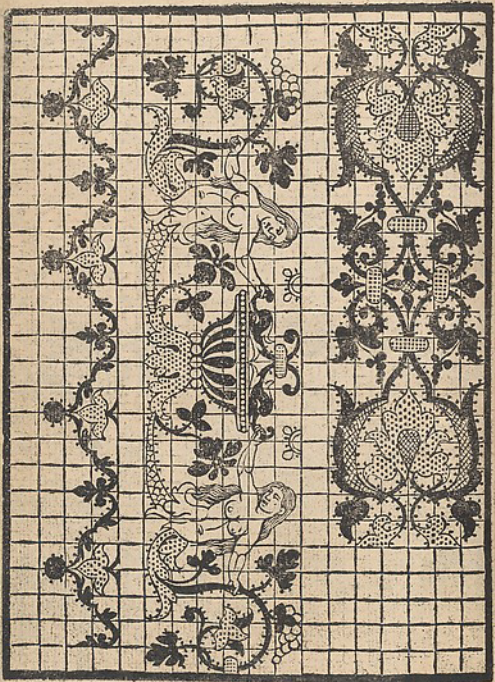


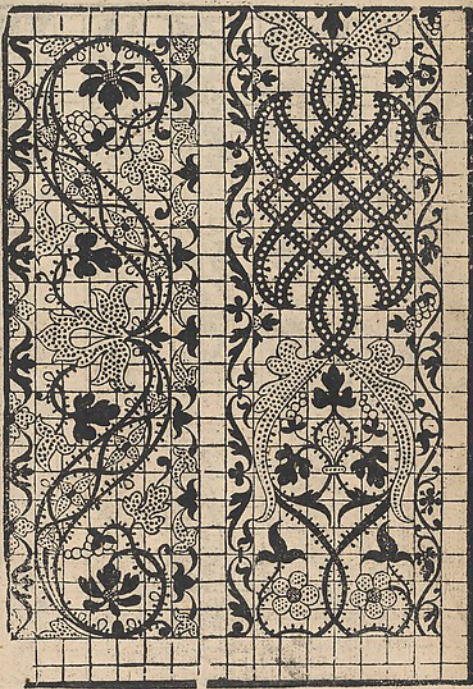


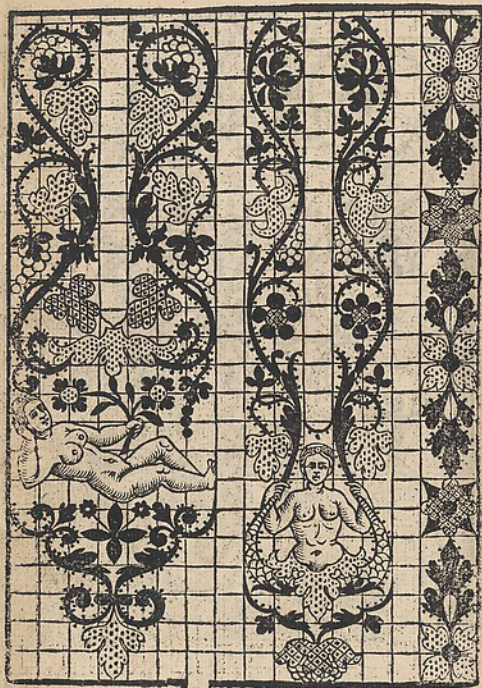


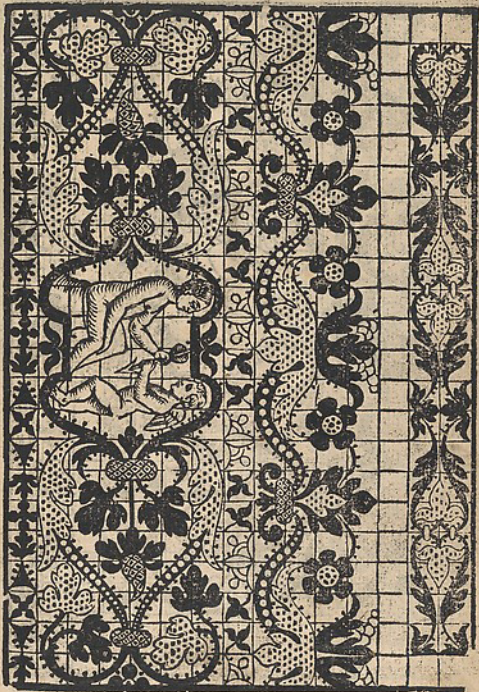


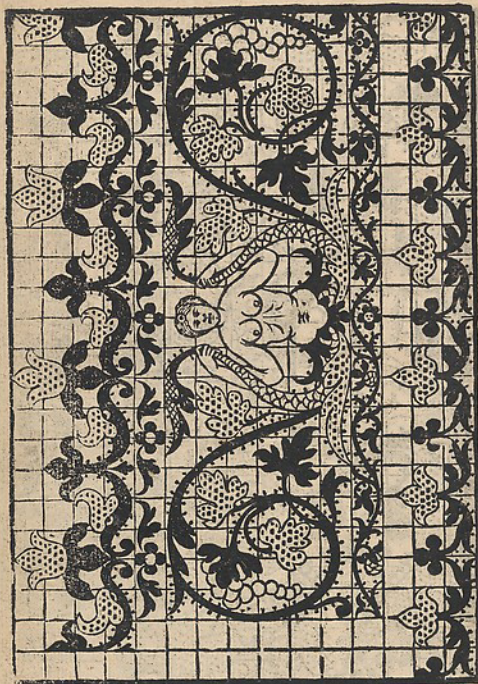
AVI

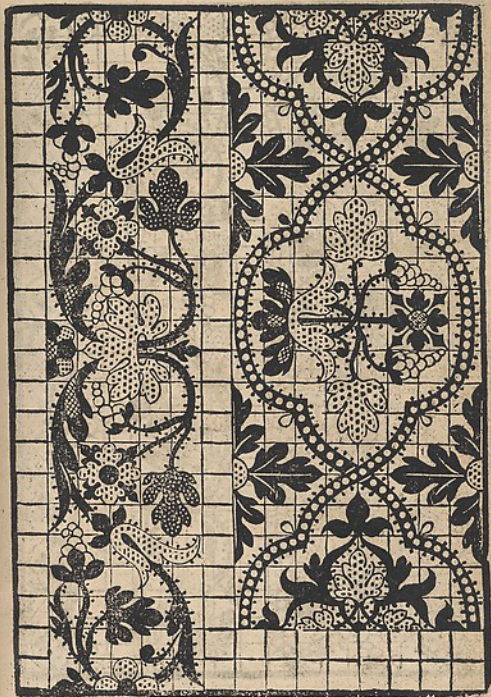


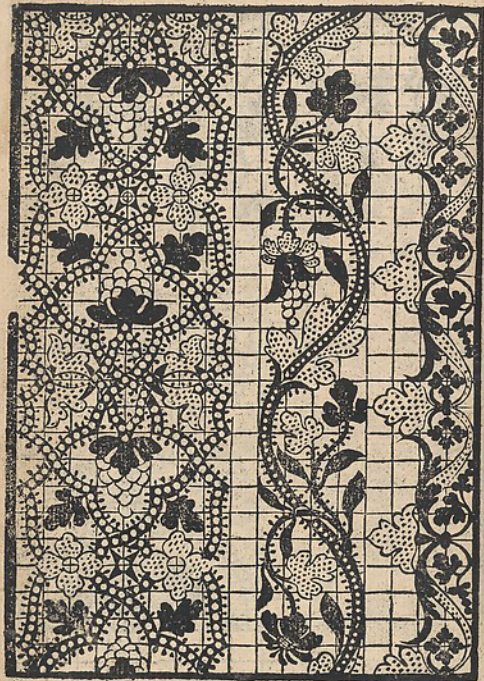






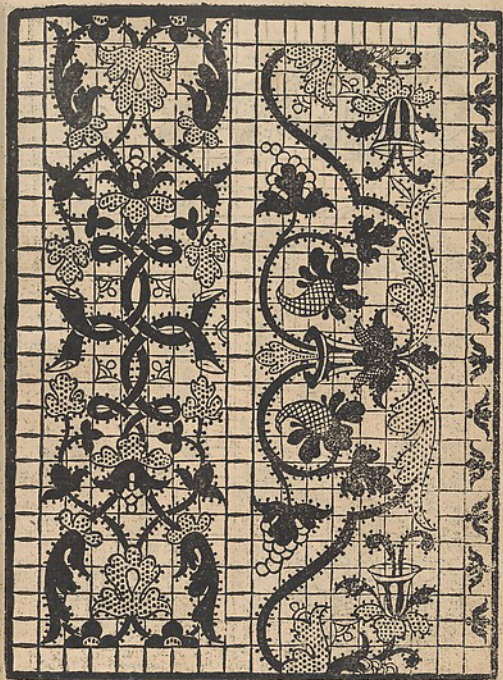


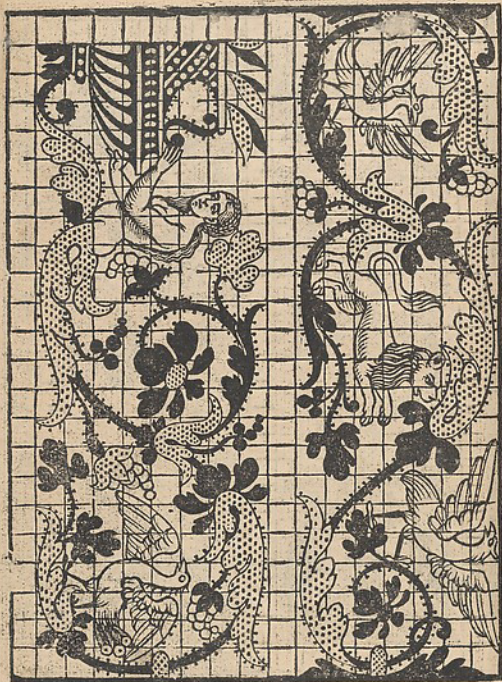


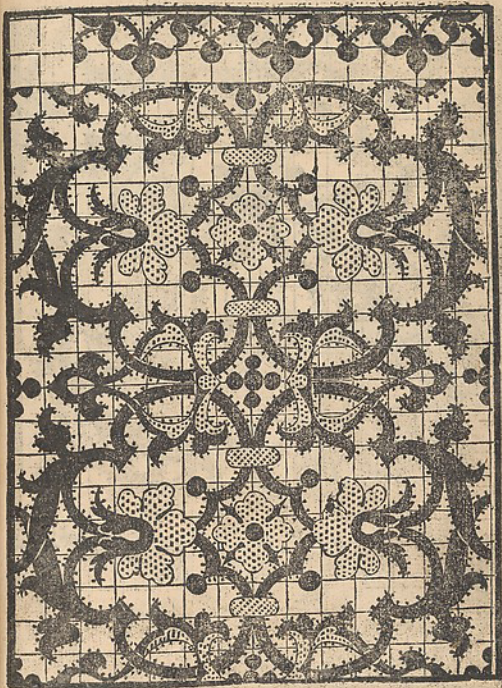


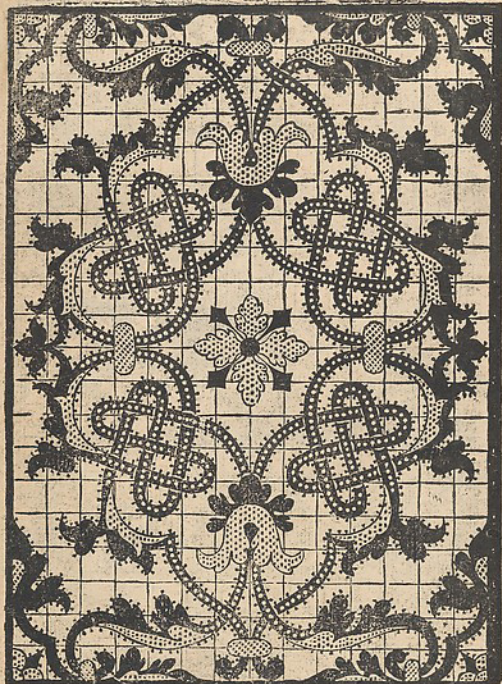


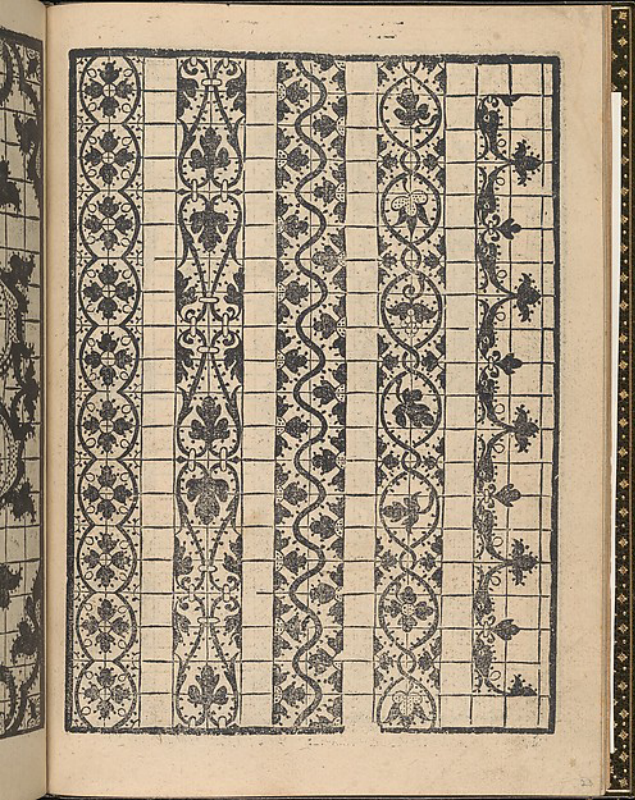


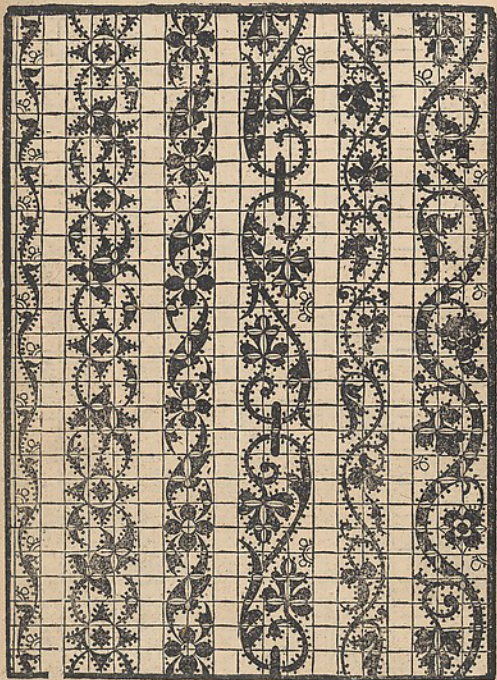


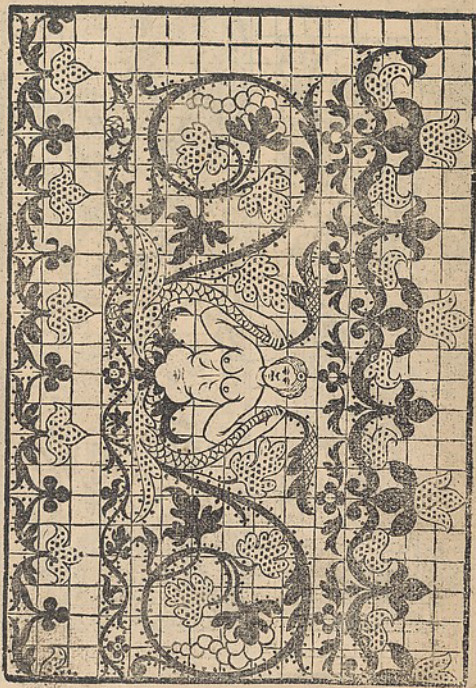


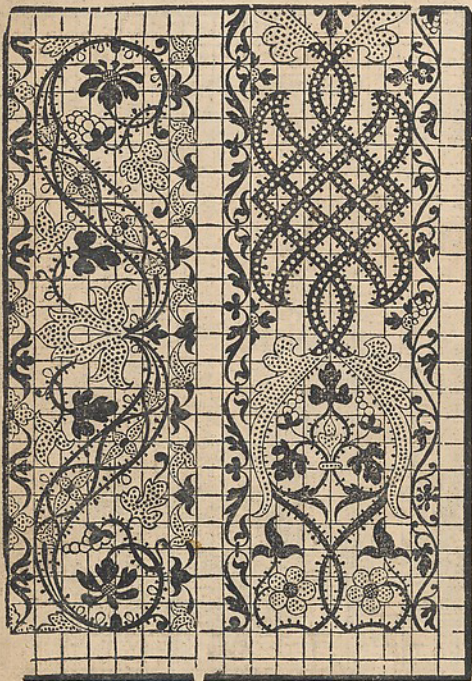


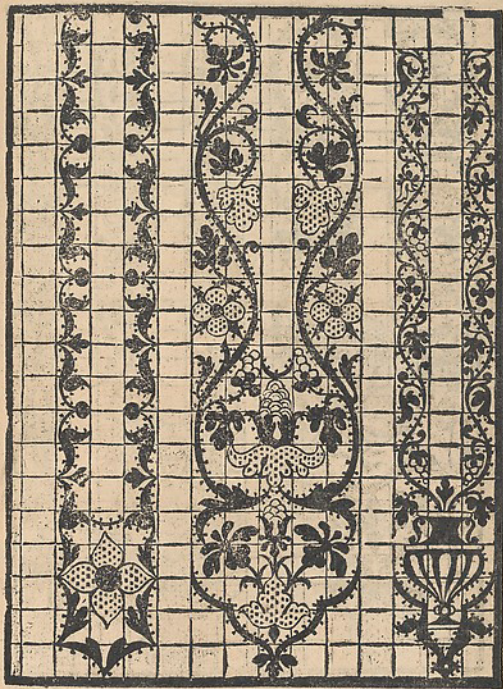


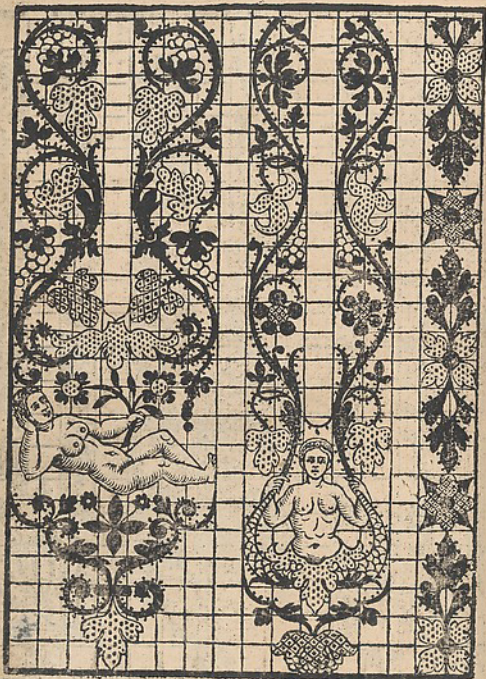


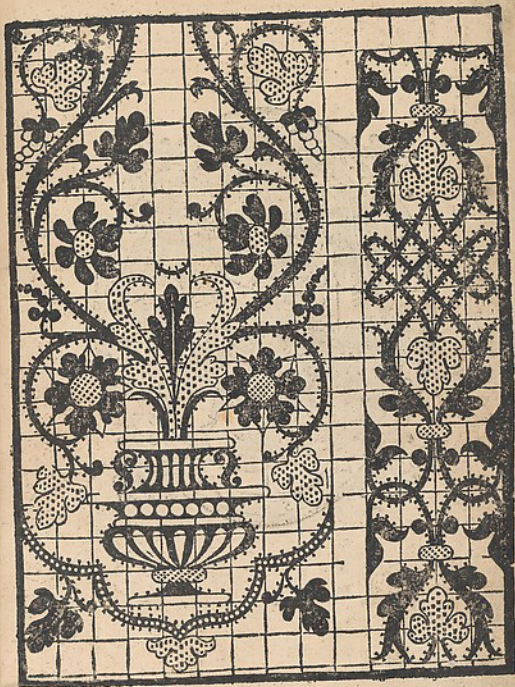














Pagano, Matheo. (1556). *La gloria et l'honore de ponti tagliati, ponti in aere. Opera nova, con somma diligenza posta in luce*. Venezia: Matteo Pagano.

Illustrated title page with dedication on verso, 29 pages of designs, printer's device on verso of last page.

Dimensions: Overall: 8 1/4 x 6 1/8 in. (21 x 15.5 cm)

MET Accession Number: 29.59.1

Available at: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/354980>

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:

1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books